



\*\*\*\*\* \*\*

04/11/1982 (41 ans)  
Permis B

\* \*\* \* \*\*

Paris 12 Reuilly (75012)

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*.\*\*\*

## Qualités Pluridisciplinaire Engagée Organisée, Sénior

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

août 2021 /

#### Chargée de communication web et Production

Genton Productions

Web marketing et logistique de production audiovisuelle au département Corporate.

janv. 2021 / sept. 2022

#### Chargée de projets en communication et

Fondation GRDF

Contribution à l'évolution du site internet, animation des réseaux sociaux, suivi de la Newsletter. Contribution à la préparation aux instances des comités de la fondation: comités exécutifs et comités des projets. Suivi du système de reporting et d'évaluation.

janv. 2018 / déc. 2019

#### Assistante communication en projet digital

DSI Pôle emploi

Planification de l'installation nationale et DOM-TOM du matériel en zone accès libre e-borne et suivi des procédures techniques.

janv. 2016 / déc. 2017

#### Manager équipe accueil

Musée Rodin

Gestion d'une équipe de 10 personnes : suivi des plannings et coordination

janv. 2010 / déc. 2011

#### Chargée de production, logistique et suivi opérationnel

Opéra de Marseille et Palais du Pharo

de l'opéra "Cendrillon" de Massenet en 2010.

janv. 2009 / déc. 2015

#### Chargée de projets culturels

l'Opéra de Marseille et Palais du Pharo - Festival musiques interdites- Philharmonie de Paris - Musée de la Musique

Direction de la Communication et des projets spéciaux de l'Opéra de Montréal- Direction artistique de l'Opéra de Marseille et Palais du Pharo - Festival musiques interdites- Philharmonie de Paris - Musée de la Musique

Chargée d'accessibilité junior, Gestion de projet "Au rythme du souvenir" dédié aux personnes malades d'Alzheimer. Elaboration des livrables de production de l'audiodescription de l'exposition "Marc Chagall, le Triomphe de la musique" : Philharmonie de Paris - Musée de la Musique 2015.

Chargée de communication, suivi des communiqués de presse et de la communication digitale : Festival Musiques Interdites 2014.

/

#### Collaboratrice du Président

Chambre Nationale des experts spécialisés en objets d'art et de collection - CNES

Participation à la communication de l'association et logistique de congrès et d'événements pédagogiques.

### DIPLOMES ET FORMATIONS

sept. 2020 / juin 2022

#### Mastère CEO&Expertise digitale - BAC+4

Ecole Européenne des Métiers de l'Internet - EEMI - Paris

**sept. 2020 / juin 2021      Certification Product Owner**

**/ juin 2017**

- BAC+6 et plus  
Université d'Avignon & du Québec à Montréal Bourse : excellence  
accadémique UQAM

**sept. 2005 / juin 2007      Master 2 Musicologie - BAC+5**

**/**

Université Catholique de l'Ouest - Angers

## **COMPETENCES**

---

Canva, adobe Photoshop, InDesign, illustrator, Adobe XD, Premiere pro, CMS, Wordpress, SaaS, Shopify, Trello, Monday, Notion, Jira, Suite office, Excel, Word, google analytics, SEO, Wireframes, UX, UI, HTML, CSS, PHP, Scrum, DOM, Pharo

## **COMPETENCES LINGUISTIQUES**

---

**Anglais**

Bilingue

**Français**